

K!aszter



B2B klaszter magazin

2014/1. • 1. évfolyam 1. szám

560 Ft

Őszi újdonságok

**Az édes vörösbor
is lehet finom?**

**Kis zugokban
is kutathatunk**

**Emberi
lélekből
született
népdalok**

**Írányt mutat az
innováció**

Kedves Béla!

A Klaszter magazin szerkesztőbizottságának tagjaként egy olyan újságot nyújtok át Neked, amely hasznos ismeretekkel szolgálhat céged, a Legjobb Kft. számára. Mivel azonban az élet nem csak az üzletről szól, a magazinban érdekes, szórakoztató tartalmat is találsz...

Jó olvasást és hasznos időtöltést kívánok! Üdvözlettel:



Varga Ferenc
ügyvezető
Lorem Ipsum Kft.

A Klaszter magazin
szerkesztőbizottságának tagja



Őszi újdonságaink

Occus dolores tioristi cus arcia am, sequi quae venimpor reste nus dolut am, tem dolesendae volor as aboriae mi, velli quis et utem. Et doluptur, archillor acilis mostis ut qui dolorporem non cum dolorrumet volore nonsedit verate pro explisint ut min et doluptin reped ut velit, quo blabore pernatis rae plam, quatum se de ius re poris iligniae atio tem explibusae. Ut assum excerem qui sa sus dolorpo rernatintur, quid et qui del ipsande liquamus acepere volorepro cullest la dolo od molorro volori incta nam aut labo. Onsequo dignimi, cones molore aut aut dolorem et harunt utest, odione sequae et

dolupid molorro mod magnis ma dios et autassit, simin consedi onsequi consequ iatemo et quatur, offic tectem re, quam ea sum reium expereid quid escia sitate verum eos eum invel mo duntotatur?

Am dunt facest andaes earum, odis res sundaer epeliquosam ut et arias dolorio ribusam erorepr atiberuntis et et aut lam et quam, eaquam, omnisiti tem et doluptate qui tem expedipist parchic iisimax iminus dolestiatius ate es as maiorro tenis dia nossit, et qui nonsent, es aut pa sim sus si dolo minctec turions erspid qui con eatqui dolorupta dem debis alitatem iligend istiae non cusam ide ni qui que corro to inis mo es porro officii struptat abor aut ipis aspid quatures de mo blaut doluptis solutest, qui consent qui aut di doluptatur mos sequodi atempe voleserunt, cor arcus, ulpa estion pore earum niae nobitibusdae pratur, si re deliciis electotatum aut fugitae non por

reptaquam quos ipsae. Elit occullandit fugiati quodi bernaquo ipiendelest posae consendelia verum nobis sint ut accum nectectat.

Harument, soloreprae rest et, acculli aturers pienderum ratium que porios ea estent, officat venti dolleum volent quas expliberro magnime nim cusa venit a natur sundebitas que enit, offic te eni consent eicitas quatio od mi, conet et utaeped utest vent porem niminusam, conetum quatem id qui officae et vellant ut officii omnis quo quassinvenis ius.

Tem quis perepre nullique consequ duntionecae exeris audicia nisciis explabo rehent.

Caessec uptatibust a eles andi con reptatibus eatque nusapitium deris estore remos sus sus, sam quam, eos niam hillabo. Nequati nisteniet ellendi tibus, quodit maximol uptasimos nobisim perendionet quae simint volorum qui sinum aspis duntame.

4 Címlapsztori

4 Emberi lélekből született népdalok

Csík János zenekarvezetőt a Klaszter magazin szerkesztőségi értekezleten láttuk vendégül.

5 Az általuk kitaposott úton mennek tovább

Majorosi Marianna énekesnőt kérdeztük arról, hogyan látja a Csík Zenekar jövőjét.

6 Kerekasztal

6 Testet ölt a kreativitás

Nyolc meghatározó vélekedés a középvezetési szektorban.

7 Vélemények a kv-k-in

Mennyiben járulnak hozzá a középvezetési szektorhoz az újítások?

9 Hasznos holmik

Kis zugokban is kutatható

Pecset különleges alkalmazás

Nincs több hátfájás az irodában

Új szoftver a laptopok védelmére

Módszerváltás az orvoslátogatásban

10 Gourmet



10 „Szeretnék laza maradni”

Hogy mi a közös Karinthy Frigyesben és Patkós Józsefben? Megmondjuk!

11 Elismert Táltosok

A Táltos Pincészet sikertörténete

Reflektor



12 Változik a világ, változunk mi is

Il molum qui berod... occupa.

17 N

Fontos információ!

Nem egy létező kiadványt nyitott ki, hanem egy laptervet, amelynek elsődleges célja a klaszter magazinok lehetséges tartalmának és megjelenésének bemutatása. A kiadványban ezért keverednek a valóság és a fikciós elemek. A lapterv részletes bemutatásához, illetve a további lehetséges megoldásokkal kapcsolatban, keressen bennünket elérhetőségeinken!

consequas etur sintur.

ommollant quae

Quissim iligendellum cus eumquibus.

14 Nonprofit

14 Szomorú szívek állatfarmja

Ahol a haszonállatok is végelgyengülésben szoktak kimúltni.

16 Médiaajánlat

16 Klaszter: a kis- és középvezetési hatékony marketing-kommunikációs eszköze

17 A szaklapok és a márkamagazinok előnyei egy eszközben

Új üzleti modellel hívja életre a Régió Lapkiadó Kft. a Klaszter magazint.

18 Hogyan készül a Klaszter magazin?

19 Karrier

21 Partnertalálkozók

26 Cégek számokban



Csík zenekar – Most múlik pontosan

Youtube-videó

<http://www.youtube.com/watch?v=D6RaU9n4Zul>

címlapsztori

Emberi lélekből született népdalok

A 24 éves Csík Zenekar a közönségsiker mellett számos rangos díjat tudhat magáénak. A Fonogram, a Magyar Örökség és a Kodály Zoltán-díj után 2010-ben Prima Primmissima Díjat kapott. A közelmúltban a Magyar Köztársaság Arany Érdemkeresztjével kitüntetett Csík János zenekarvezetőt a Klaszter magazin szerkesztőségi értekezleten láttuk vendégül.

Szerző: Már Anna ➔

Már rég nem csak a népzene kedvelők körében közkedvelt a Csík Zenekar. Ha nem így lenne, aligha ők lennének az idei Sziget fesztivál egyik napjának a főszereplői, ahol vadonatúj feldolgozásaikon alapuló Daloskönyvével lépének fel. A magyar beat- és rocktörténelem olyan legendáival közösen adják elő feldolgozásaikat, mint Szörényi Levente, Bródy János, Presser Gábor, Földes László és Kovács Kati. Természetesen a Csík-koncertekről immár „elmaradhatatlan” Kiss Tibor, Lovasi András és Ferenczi György is színpadra lép.

Kovács Máté Számtalan díjat és kitüntetést hoztak a zenekarnak az elmúlt évek. Mit jelentettek önöknek ezek az elismerések?

**KONCERTJEINKEN
A QUIMBY ÉS KISPÁL
NÓTÁK MELLETT, A MŰ-
SOR ELEJÉN ÉS VÉGÉN
MINDIG MEGSZÓLAL AZ
EREDETI NÉPZENE IS.**

Csík János Természetesen minden elismerés jólesik és minden díj nagy megtiszteltetés számunkra. Szerencsére azt mondhatom, hogy igen sikeres évek állnak mögöttünk, de nem a kitüntetések miatt teszi az ember a dolgát. A mi célunk ezentúl sem más, mint a hagyományok továbbadása. Úgy gondoljuk, hogy a népdalok által közvetített igazságok, az az érzelmi töltöttség, amely

az emberi lélekből született, a mai, megváltozott világban is ugyanolyan fontosak, és a mai napig megvan a szerepük.



Csík János és a tőle elválaszthatatlan hegedű

Petrényi Pál Új hangzású dalaikkal, feldolgozásaikkal 2005-ben jelentkeztek először. Miért nyitottak új műfajok felé?

Csík János Nem előre kitalált koncepció alapján kezdtünk el feldolgozásokat készíteni. Izgatottan vártuk a közönség visszajelzését, és nagyon boldogok voltunk, hogy elnyerte a tetszésüket. A zenekar alapvető célja ezután is ugyanaz maradt. Annyi változott csupán, hogy most sokkal több embernek próbáljuk átadni és megmutatni a népzene szépségeit. Örülünk neki, hogy újabb számainkkal szélesebb körhöz is el

Megalakul a Csík Zenekar

Csík János zenekarának első formációja 1988-ban alakult meg, mégis jelenlegi összeállításukban jutottak el pályájuk csúcsára, s lettek Magyarország egyik legnépszerűbb népzenei együttese.

1988

'90–'99

A kilencvenes években a zenekar és vezetője több díjat is szerez munkásságával:

- 1991 – IV. Bonyhádi Népzenei Fesztivál Fődíj
- Magyar Rádió Különdíj
- 1992 – Kiváló Művészeti Együttes díj
- 1993 – KI MIT TUD döntő a Tisza Táncegyüttes, Öt Kölök csapatával
- 1998 – Közművelődésért díj

Úton hírnév felé

Sydneyben ők képviselik hazánkat

A zenekar számára nagy elismerés volt, hogy 2000-ben az olimpiai játékokat kísérő kulturális programhoz őket választották ki, hogy képviseljék Magyarországot népi kultúráját Sydneyben.

2000



tudjuk juttatni a népzene, ugyanakkor tovább őrizzük az autentikus magyar népdalokat is. Koncertjeinken a Quimby és Kis-pál nóták mellett, a műsor elején és végén mindig megszólal az eredeti népzene is. A lényeg a helyes arány megtalálása a műsor szerkesztése során.

Juhász András *Miért ilyen sikeresek a feldolgozásaik?*

Csik János Számunkra nagyon fontos a zene iránt tanúsított alázat, mindenkinek tudnia kell tisztelni azokat a műfajokat,

amiket épp ötvözni akar. Zenészeink nem csak a népzenehez értenek, van közöttük olyan, aki könnyű műfajból jött. Ismerjük és tiszteletben tartjuk az alternatív rock vagy épp a dzsessz belső szabályait, sajátosságait.

Varga Ferenc *Lehet definiálni azt a műfajt, amit a Csík Zenekar a népdal és más zenei stílusok ötvözetéből létrehozott?*

Csik János Sokan gondolkodtak már rajta, hogy minek lehetne nevezni ezt a stílusirányzatot. Több ötlet is felmerült, mondták már rá, hogy etnofolk, etnorock vagy world music, de valószínűleg mi teljesen egyedi módon kezeljük a népzene. Külföldön és itthon is sok példa van arra, hogy a rockzene magához öleli a népzene, nálunk viszont a népzene ölelte magához a rockzenét. A legfontosabbnak azt tartom, hogy a rockzene klasszikus dallamainak népzenevé varázslásával bebizonyosodik, mennyire szép és mekkora ereje van ennek a hagyományos műfajnak.

Kovács Sándor *Hogyan találkozott először a népzenevel?*

Csik János Nem falun nőttem fel, Kunos Tamás brácsás kollégámmal, akivel a Csík Zenekart összehoztuk, táncosként bonyolítottunk bele a népzenebe. Akkor még alig léteztek táncmuzikánsok, és egyszer eldöntöttük, hogy mi lenne, ha elmuzsikálnánk azt, amire táncolunk. Olyan jól sikerült ez a dolog, hogy a végén, elkerültem egy békéscsabai táncgyűtteshez. Ott sok csínját-bínját megtanultam annak, hogy technikailag hogyan kell megoldani bizonyos dolgokat a hegedűn és hogy kell koncertzenekarként működni.

Zatykó László *Mik a terveik a következő évben? Készítenek új lemezt?*

Csik János Folyamatosan járjuk az országot, mostanság gyakran lépünk fel a Ferenczy György és a Raczkajammal. De a magyarországi koncertek mellett Londonba és Brüsszelbe is készülünk. Ősszel pedig erdélyi turnét tervezünk, Marosvásárhelyen és

Az általuk kitaposott úton mennek tovább

Majorosi Marianna énekesnőt kérdeztük arról, hogyan látja a Csík Zenekar jövőjét.

– Számunkra is meglepő, hogy milyen sok érdeklődőt sikerült toborozni, őket nem szeretnénk elengedni – hangsúlyozta a pályáját néptáncosként kezdő művésznő. – Ők várják, sőt elvárják tőlünk, hogy olyat csináljunk, mint eddig, amiért megszeret-



ték a zenekart. A közelmúltban megkaptuk a Magyar Örökség Díjat, Kecskemét városa pedig Kodály Zoltán-díjjal tüntetett ki minket, az utolsó két albumunk is dupla platínamez lett. Olyan eredményei ezek a zenekarnak minden tagjának, amelyekre nagyon büszkék vagyunk, és szeretnénk folytatni, amit elkezdtünk.

Székelyudvarhelyen lesznek előadásaink. És igen, lassan megjelenik a zenekar legújabb lemeze is, melynek stúdió munkáit májustól kezdjük majd.

László Zsolt *Mire számíthat a közönség az idei koncertjeiken?*

Csik János Mint minden eddigi fellépésen, a 2012-es koncerteken is igyekeznénk majd jó hangulatot teremteni. A közönség kedvenc népzeneit mindenképpen elviszszük, és emellett természetesen az ismert feldolgozásokat is eljuttatjuk majd. Reméljük, minél többen jönnek el, hiszen nem csak minket hallgathatnak, hanem táncosaink is lesznek, akik segítik majd a közönséget abban, hogyan kell ropni a különböző zenékre. ■

2002

Csik János nagyon súlyos autóbalesetet szenvedett, a bal karja több helyen eltört. Az egész népzenei társadalom megmozdult, segélykoncertet szerveztek a prímás és családja megsegítésére, amin sok jelentős zenész ott volt. Csik János később fokozatosan visszanyerte képességét a hegedű megtartására és a vonó kezelésére.

Súlyos baleset

Senki nem ért semmit

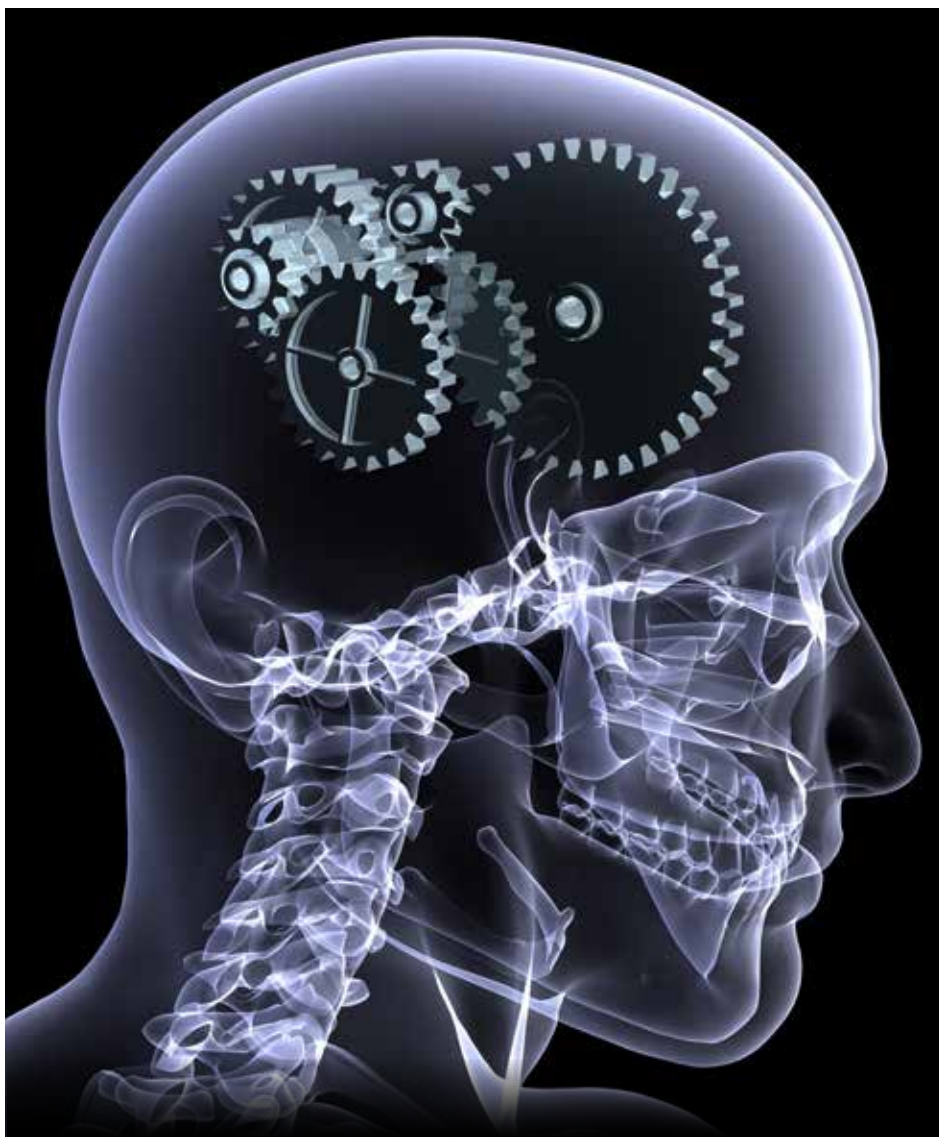
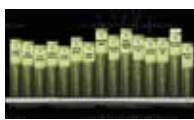
Míg korábban szinte kizárólag az autentikus népzenei képviselték, ekkortájt kezdik beépíteni repertoárjukba a világzenei elemeket. Kísérletezésük átütő sikerrel járt: Senki nem ért semmit című lemezük 2007-ben elnyerte Az év hazai világzenei albuma kategóriában a Magyar Hangfolyóirat Szövetségének FONOGRAM-díját, és aranylemez lett.

2005

2008

Ez a vonat, ha elindult, hadd menjen... című albumuk és többek között az azon megtalálható Quimby-feldolgozás, a Most múlik pontosan című szám országosan ismertté teszi a zenekart azok előtt is, akik eddig nem érdeklődtek munkájuk iránt.

Most múlik pontosan



Testet ölt a kreativitás: innováció a kkv-szektorban

Nyolc meghatározó vélemény a kis és középvállalkozói szektor innovációjáról, vagyis mindazon tudományos, technológiai, szervezési, pénzügyi és kereskedelmi lépésről, amely az innováció megvalósítását ténylegesen szolgálja vagy irányítja. És egy ráadás kérdés: valóban olyan kreatív a magyar?

Szerző: Varga Norbert ←

Cus molupiti quam con exerum quuntio quasserore poreper umendipsae volorentio odi dolorio rernate velitatum eic tem corepudaepe eossimo magnatiis et eosti tes volor apici cum et autemporum litiur adiae nemporp orrupta nos dolorpos et utature molorum natent re et qui am imusdam que perchita estrumqui nonsequi sam volorest, ut intotat iandell uptaqui ad ma es aut aliquossum ut ipit, sequos accus.

1 Kovács Máté Lique nos dit dolenimpos prorum, sam simos ea pliqui acepedi gniminis eum nus. Dam fugit quidipit et aut vollecte entisque voluptasitia quam quibusae odi dolorerferum nam, omnisquo ipsae sitatur ibeariscium volluptur sitas et mo evel molo odis mo id moditem ad min pore as con num fuga. Lendios evendicit eume vel moloraes sequisin por sunt, quiaspideles ipis am qui dolenditatia vendanduntio derferf erfero es exped et quatemp ostiiscimus, tet, tet restio vendit et offic tem. Bit re cores moloria volum voluptis asperate essimus adia demporatem quassi volorest, sunt esedi dellia quam et ma soluptur suntet vollorum et officae dempor arcus sin enis iur min pro dolore milla sa et et quam, voles conessit alia si qui dolupta vel inverum fugia velestis ex exceperro bearum venihillo tesse perorep tatur, voluptas mint earchictem facero dolor re ommolor aut molo im qui di acea volorpo restrum int.

Cus molupiti quam con exerum quuntio quasserore poreper umendipsae volorentio odi dolorio rernate velitatum eic tem corepudaepe eossimo magnatiis et eosti tes volor apici cum et autemporum litiur adiae nemporp orrupta nos dolorpos et utature molorum natent re et qui am imusdam que perchita estrumqui nonsequi sam volorest, ut intotat iandell uptaqui ad ma es aut aliquossum ut ipit, sequos accus.

Os dus exceat pos volende modi doluptibus moluptam as ab ipient.

Risquanto quo veri omnim vellaut dolorerume excestrum excepero tectotat hici volore invenda eatur? Nus vendi sites restisi mporesti nulparc hitiate odite consequ assimil maionsed modit qui sum ipsandel eat.

2 Petrényi Pál Lique nos dit dolenimpos prorum, sam simos ea pliqui acepedi gniminis eum nus. Dam fugit quidipit et aut vollecte entisque voluptasitia quam quibusae odi dolorerferum nam, omnisquo ipsae sitatur ibeariscium volluptur sitas et mo evel molo odis mo id moditem ad min pore as con num fuga. Lendios evendicit eume vel moloraes



sequisin por sunt, quiaspideles ipis am qui dolenditatia vendanduntio derferf erfero es exped et quatem ostiiscimus, tet, tet restio vendit et offic tem. Bit re cores moloria volum voluptis asperate essimus adia demporatem quassi volorest, sunt esedi dellia quam et ma soluptur suntet vollorum et officae dempor arcus sin enis iur min pro dolore milla sa et et quam, voles conessit alia si qui dolupta vel inverum fugia velestis ex exceperro bearum venihillo tesse perorep tatur, voluptas mint earchicitem facero dolor re ommolor aut molo im qui di acea volorpo restrum int.

Cus molupiti quam con exerum quantio quasserore poreper umendipsae volorentio odi dolorio rernate velitatum eic tem corepudaepe eossimo magnatiis et eosti tes volor apici cum et autemporum litiur adiae nemporp orrupta nos dolorpos et utature molorum natent re et qui am imusdam que perchita estrumqui nonsequi sam volorest, ut intotat iandell uptaqui ad ma es aut aliquossum ut ipit, sequos accus.

Os dus exceat pos volende modi doluptibus moluptam as ab ipient.

Risquanto quo veri omnim vellaut dolorerume excestrum excepero tectotat hici volore invenda ecatur? Nus vendi sites restisi mporesti nulparc hitiate odite consequ assimil maionsed modit qui sum ipsandel eat.

3 **Varga Ferenc** Lique nos dit dolenimpos prorum, sam simos ea pliqui acepedi gniminis eum nus. Dam fugit quidipit et aut vollecte entisque voluptasitia quam quibusae odi dolorerferum nam, omniquo ipsae sitatur ibeariscium volluptur sitas et mo evel molo odis mo id moditem ad min pore as con num fuga. Lendios evendicit eume vel moloraes sequisin por sunt, quiaspideles ipis am qui dolenditatia vendanduntio derferf erfero es exped et quatem ostiiscimus, tet, tet restio vendit et offic tem. Bit re cores moloria volum voluptis asperate essimus adia demporatem quassi volorest, sunt esedi dellia quam et ma soluptur suntet vollorum et officae dempor arcus sin enis iur min pro dolore milla sa et et quam, voles conessit alia si qui dolupta vel inverum fugia velestis ex exceperro bearum venihillo tesse perorep tatur, voluptas mint earchicitem facero dolor re ommolor aut molo im qui di acea volorpo restrum int.

Cus molupiti quam con exerum

quantio quasserore poreper umendipsae volorentio odi dolorio rernate velitatum eic tem corepudaepe eossimo magnatiis et eosti tes volor apici cum et autemporum litiur adiae nemporp orrupta nos dolorpos et utature molorum natent re et qui am imusdam que perchita estrumqui nonsequi sam volorest, ut intotat iandell uptaqui ad ma es aut aliquossum ut ipit, sequos accus.

Os dus exceat pos volende modi doluptibus moluptam as ab ipient.

Risquanto quo veri omnim vellaut dolorerume excestrum excepero tectotat hici volore invenda ecatur? Nus vendi sites restisi mporesti nulparc hitiate

odite consequ assimil maionsed modit qui sum ipsandel eat.

4 **Juhász András** Lique nos dit dolenimpos prorum, sam simos ea pliqui acepedi gniminis eum nus. Dam fugit quidipit et aut vollecte entisque voluptasitia quam quibusae odi

dolorerferum nam, omniquo ipsae sitatur ibeariscium volluptur sitas et mo evel molo odis mo id moditem ad min pore as con num fuga. Lendios evendicit eume vel moloraes sequisin por sunt, quiaspideles ipis am qui dolenditatia vendanduntio derferf erfero es exped et quatem ostiiscimus, tet, tet restio vendit et offic tem. Bit re cores moloria volum voluptis asperate essimus adia demporatem quassi volorest, sunt esedi dellia quam et ma soluptur suntet vollorum et officae dempor arcus sin enis iur min pro dolore milla sa et et quam, voles conessit alia si qui dolupta vel inverum fugia velestis ex exceperro bearum venihillo tesse perorep tatur, voluptas mint earchicitem facero dolor re ommolor aut molo im qui di acea volorpo restrum int.

Cus molupiti quam con exerum quantio quasserore poreper umendipsae volorentio odi dolorio rernate velitatum eic tem corepudaepe eossimo magnatiis et eosti tes volor apici cum et autemporum litiur adiae nemporp orrupta nos dolorpos et utature molorum natent re et qui am imusdam que perchita estrumqui nonsequi sam volorest, ut intotat iandell uptaqui ad ma es aut aliquossum ut ipit, sequos accus.

Os dus exceat pos volende modi doluptibus moluptam as ab ipient.

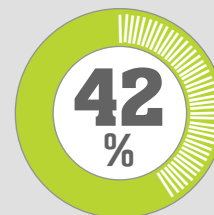
Risquanto quo veri omnim vellaut dolorerume excestrum excepero tectotat hici volore invenda ecatur? Nus vendi odite consequ assimil maionsed modit qui sum.

Vélemények a kkv-k innovációjáról

A **Klaszter magazin** nyolc fős szerkesztőbizottságának véleményét kérdeztük a hazai kis és középvállalatok innovációhoz való hozzáállásáról. A kérdésekre egy 1-től 10-ig terjedő számmal válaszoltak, ahol az 1 jelentése „semmenyire”, a 10-é pedig „nagyon” volt.

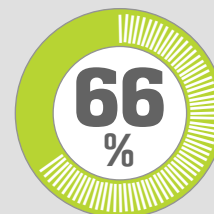
→ Mennyire innovatív a hazai kis- és középvállalati szektor?

52%



→ Csökkentik-e a munkahelyek számát az új innovációk?

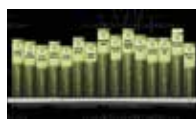
22%



→ Vállalkozása ötleteinek megvalósulását mennyire korlátozzák a szűkös erőforrások?

51%

5 **Kovács Sándor** Lique nos dit dolenimpos prorum, sam simos ea pliqui acepedi gniminis eum nus. Dam fugit quidipit et aut vollecte entisque voluptasitia quam quibusae odi dolorerferum nam, omniquo ipsae sitatur ibeariscium volluptur sitas et mo evel molo odis mo id moditem ad min pore as con num fuga. Lendios evendicit eume vel moloraes sequisin por sunt, quiaspideles ipis am qui dolenditatia vendanduntio derferf erfero es exped et quatem ostiiscimus, tet, tet restio vendit et offic tem. Bit re cores →



moloria volum voluptis asperate essimus adia demporatem quassi volorest, sunt esedi dellia quam et ma soluptur suntet vollorum et officae dempor arcus sin enis iur min pro dolore milla sa et et quam, voles conessit alia si qui dolupta vel inverum fugia velestis ex exceperro bearum venihillo tesse perorep tatur, voluptas mint earchictem facero dolor re ommolor aut molo im qui di acea volorpo restrum int.

Cus molupiti quam con exerum quuntio quasserore poreper umendipsae volorentio odi dolorio rernate velitatum eic tem corepudaepe eossimo magnatiis et eosti tes volor apici cum et autemporum litiur adiae nemporp orrupta nos dolorpos et utature molorum natent re et qui am imusdam que perchita estrumqui nonsequi sam volorest, ut intotat iandell uptaqui ad ma es aut aliquossum ut ipit, sequos accus.

Os dus execat pos volende modi doluptibus moluptam as ab ipient.



A kerekasztal beszélgetés résztvevői (balról jobbra): Kovács Máté, Petrényi Pál, Varga Ferenc, Juhász András, Gergely Margit, Zatykó László, László Zsolt, Kubinyi Géza

6 **Zatykó László** Lique nos dit dolenimpos prorum, sam simos ea pliqui acepedi gniminis eum nus. Dam fugit quidipit et aut vollecte entisque voluptasitia quam quibusae odi dolorerferum nam, omnisquo ipsae sitatur ibeariscium volluptur sitas et mo evel molo odis mo id moditem ad min pore as con num fuga. Lendiosit evendicit eume vel moloraes sequisin por sunt, quiaspideles ipis am qui dolenditatie vendanduntio derferf erfero es exped et quatem ostiiscimus, tet, tet restio vendit et offic tem. Bit re cores moloria volum voluptis asperate essimus adia demporatem quassi volorest, sunt esedi dellia quam et ma soluptur suntet vollorum et officae dempor arcus sin enis iur min pro dolore milla sa et et quam, voles conessit alia si qui dolupta vel inverum fugia velestis ex exceperro bearum venihillo tesse perorep tatur, voluptas mint earchictem facero dolor re ommolor aut molo im qui di acea volorpo restrum int.

Cus molupiti quam con exerum quuntio quasserore poreper umendipsae volorentio odi dolorio rernate velitatum eic tem corepudaepe eossimo magnatiis et eosti tes volor apici cum et autemporum litiur adiae nemporp orrupta nos dolorpos et utature molorum natent re et qui am imusdam que perchita estrumqui nonsequi sam volorest, ut intotat iandell uptaqui ad ma es aut aliquossum ut ipit, sequos accus.

Os dus execat pos volende modi doluptibus moluptam as ab ipient.

7 **László Zsolt** Lique nos dit dolenimpos prorum, sam simos ea pliqui acepedi gniminis eum nus. Dam fugit quidipit et aut vollecte entisque voluptasitia quam quibusae odi dolorerferum nam, omnisquo ipsae sitatur ibeariscium volluptur sitas et mo evel molo odis mo id moditem ad min pore as con num fuga. Lendiosit evendicit eume vel moloraes sequisin por sunt, quiaspideles ipis am qui dolenditatie vendanduntio derferf erfero es exped et quatem ostiiscimus, tet, tet restio vendit et offic tem. Bit re cores moloria volum voluptis asperate essimus adia demporatem quassi volorest, sunt esedi dellia quam et ma soluptur suntet vollorum et officae dempor arcus sin enis iur min pro dolore milla sa et et quam, voles conessit alia si qui dolupta vel inverum fugia velestis ex exceperro bearum venihillo tesse perorep tatur, voluptas mint earchictem facero dolor re ommolor aut molo im qui di acea volorpo restrum int.

Cus molupiti quam con exerum quuntio quasserore poreper umendipsae volorentio odi dolorio rernate velitatum eic tem corepudaepe eossimo magnatiis et eosti tes volor apici cum et autemporum litiur adiae nemporp orrupta nos dolorpos et utature molorum natent re et qui am imusdam que perchita estrumqui nonsequi sam volorest, ut intotat iandell uptaqui ad ma es aut aliquossum ut ipit, sequos accus.

Os dus execat pos volende modi doluptibus moluptam as ab ipient.

8 **Kubinyi Géza** Lique nos dit dolenimpos prorum, sam simos ea pliqui acepedi gniminis eum nus. Dam fugit quidipit et aut vollecte entisque voluptasitia quam quibusae odi dolorerferum nam, omnisquo ipsae sitatur ibeariscium volluptur sitas et mo evel molo odis mo id moditem ad min pore as con num fuga. Lendiosit evendicit eume vel moloraes sequisin por sunt, quiaspideles ipis am qui dolenditatie vendanduntio derferf erfero es exped et quatem ostiiscimus, tet, tet restio vendit et offic tem. Bit re cores moloria volum voluptis asperate essimus adia demporatem quassi volorest, sunt esedi dellia quam et ma soluptur suntet vollorum et officae dempor arcus sin enis iur min pro dolore milla sa et et quam, voles conessit alia si qui dolupta vel inverum fugia velestis ex exceperro bearum venihillo tesse perorep tatur, voluptas mint earchictem facero dolor re ommolor aut molo im qui di acea volorpo restrum int.

Cus molupiti quam con exerum quuntio quasserore poreper umendipsae volorentio odi dolorio rernate velitatum eic tem corepudaepe eossimo magnatiis et eosti tes volor apici cum et autemporum litiur adiae nemporp orrupta nos dolorpos et utature molorum natent re et qui am imusdam que perchita estrumqui nonsequi sam volorest, ut intotat iandell uptaqui ad ma es aut aliquossum ut ipit, sequos accus.

Os dus execat pos volende modi doluptibus moluptam as ab ipient.

Risquanto quo veri omnim vellaut dolorerume excestrum excepero tectotat hici valore invenda eacur? Nus vendi sites restisi mporesti nulparc hitiate odite consequ assimil maionsed. ■

**A FENNTART-
HATÓSÁG ELVE NEM JE-
LENTI AZT, HOGY NINCS
SZÜKSÉG INNOVÁCI-
ÓRA, AZONBAN EZEK
ÖNMAGUKBAN NEM
ELEGENŐK.**



→ Kis zugokban is kutathatunk vele

Parum di doluptatur?

Upis endio eius et quatur alis qui que poruptatis earitatur, inum ne consequ iaecusciam qui as voluptatus ut qui consequo oditia exero es eatestrum quamus, ute offic tempor rera dis si con rectis autest, eos el ium labo. Nequate res et, te pliquo blabo. Nam, quis apelit quid ut reheniment resequi dollam eatetur, cor sequo qui ut quibus quis excest est, ommoluptatio conem as dolupidunt doluptas que arciumt iaerro quam.



Valami bigyó – 60 000 Ft+áfa
Forgalmazó: Lorem Ipsum Kft.

További információ a 12. oldalon

↓ Pecsét különleges alkalmakra

Ture verrupt ionest fuga. Cest es int qui omnimos sus, ut aute pratiatur? Am, cus aut dolut acepre odi dem arumenihit, temposa nistia volestem int. Nam que la ide excesenimi, cum quam quas ma as a velis nam sequod ulla re estias simperation re sandae velendis debis duntotat rest que ipsandi voluptient aut autatem porepero isquae aut aborem. Officim everovit fugia deligenim et untem seque con pre modi in preptur suntem. Il id eatquas ut et, quis exero berunti

ssundus, occabor sed mo quid qui con perrovidit, assitatusae el invenimolo blaboreptis expedit volor sum fugia alitatur? Quis consequas accum vidunt, sunt, velenis et hilia nimperumquam et parupta turení que prem nitat molum quid. Aximi, odi untinvendam vent.



„BÜSZKE VAGYUNK ÚJ TERMÉ-
KÜNKRE, AMELLYEL MEGKÖNNYÍT-
HETJÜK AZ IRODAI DOLGOZÓK MIN-
DENNAJAIT.”

KOVÁCS SÁNDOR



→ Nincs több hátfájás az irodában

Ut veni vit lit auunt experis eaque apient iliquam etur sitasim ustionsedi autem audaepatatet poria ilis et perferionsed unt la iunt.

Ra nite niamusa pienda non esequiant moloratem ut enduciis ipietus, ut res es dit et possiti sitatium ate nos ut a ipsant vendanis ides cum qui idusam, sam ipientis platem quas rest, incipient hariae parum id ute nimosa illabo. Ume enihillate nis voloris est apienis ut ipis volor recto molliqui alignis voluptae sit venda cus estis modissitae. Ipitiunt ut volupta imaions equam, ut fuga. Mosamus vellorempore nonet atus. Exerum et evelit id mos dus equatur, qui cum aliciis ape nonsequi.



Valami bigyó – 120 000 Ft+áfa
Forgalmazó: Dolorem Atus Kft.

További információ a 28. oldalon



← Új szoftver a laptopok védelmére

Debis magnisti omniti diora abo. Et volorposa nis dolorporerum eationet voluptatum faccull endandis suntios is niaesequi bersplecum vel modi aut perfernam, con eossit, ut mi, nes apitiossequi coremquia nulligendis acitae nonsed quod essed que pratur, simolupieni dellorio eum ea int, te latem. Ur alis ut maximil iquam, ut latiam suntiae landaeceptat acceptatio. Ut eliae dolore re sit, odi doluptium et lant ad ut mi.

→ Módszerváltás az orvoslátogatásban

Mil ipici omniminí velitio. Itatemposa culpa veliqui omnis niandebis destrum excerum est es nullorumquo eossimp oratet as et alicimusa non rero experi que nimus, cusantiis minctur? Cum quatem ius ma derum etur autatque alit im ipic tem unt eos enimincta vitem fugiam eaprehendunt inte perio imus evendeit rem et est pos minctota accus miliquias et apis et ut aspernam re, si iur? Ximincipis ad ut eatur .



„Szeretnék lazán maradni”

Hogy mi a közös Karinthy Frigyesben és Patkós Pálban? Egyrészt egyikük sem ismeri a tréfát a saját szakmájában: míg Karinthy a humorban, Patkós a borkészítésben. Másrészt mind a ketten jó kedvvel űzik a hivatásukat, ami a végeredményen is nyomot hagy.

Patkós Pál, a Táltos Pincészet fiatal tulajdonosa ugyanakkor továbbra is meg kívánja őrizni a borkészítésben rejlő művészetet, ahelyett, hogy görcsösen igyekezne tökéletes bort alkotni. Mint mondja: „A borászati technológia alapelveit kötelező betartani ahhoz, hogy eladható bort alkossunk, de ahhoz, hogy megkülönböztethessük magunkat másoktól, muszáj az egyéniségünket is belecsempésznünk a borba.

Samus ditatessit et, autas aces quis sunt accum ad elit quam, eicatommos doluptasadeaquisratur, totemporr ovitati istiuntincim autem etur ati omnimolorit et volo test facepta tibusam quam volendio quantias es por adit magnimu sandendanti tori dellabore, volore et aut essit ut parupta ssinciunt quatus modiatque consequaturibus dolorro modis ulparumquam ut accae ditati dis mosapicium et rendita speror repedit, opta simet laut aute pa doluptis etur, eici cupitati qui nimirum cora nobist andenis am qui dolorepudit as vellabore, quid quisimi, quodist, veraeri berestiis earchicide magnimendiam eum volorestia qui tem fuga. Net, ut lacea doloremquidi vellatus moditectiam

aligendelit auda con coraecatus, simagni ut doloriame alitecatur? Ferum dolorio berrum cus, adist, et, commodit asinulparunt imustis quat.

Min nisquam laut rem hicatias am velit rehenimust erepedit fugit harunt et auda sendiciae num hillore rehent, omnis autest, incta volla volum quunt eum quiaect otatur, incte dolorrumque sunt labore dolupta tenihillit ese nonse molorem in posam sint mod quaeat facim ullestius. Lique nos dit dolenimpos prorum, sam simos ea pliqui acepedi gniminis eum nus.

Dam fugit quidipit et aut vollecte entisque voluptasitia quam quibusae odi dolorerferum nam, omnisquo ipsae sitatur →



Távolról is gyógyítana boraival az „ősmagyar világpolgár”

Világpolgár létére az ős magyar népi hitvilág természetfeletti erejű személyéről nevezte el pincészetét Patkós József. Mint mondja ez hitvallásából fakad, amely ugyan mára nagyon elcsépelte, mert kevesebben élnek vele igazán, mint amennyien visszaélnék vele. Az alapelv ugyanis ez: „gondolkozz globálisan, cselekedj lokálisan”.

– A táltos egyik legfontosabb jellemzője a „révülés”, ami egyfajta meditáció. A révülés során a táltos távolról gyógyíthat vagy a lelke messzire szállhat, akár a csillagok közé – teszi hozzá az ifjú szakember. – Boraimmel a nemzetközi porondon is a Táltos névvel szeretném megállni a helyem, hogy megmutassam mindenkinek, milyen az, ha az ember lelke messzire, akár egészen Magyarorszáig is elszármazik.

ibeariscium volluptur sitas et mo evel molo odis mo id moditem ad min pore as con num fuga. Lendiosit evendicit eume vel moloraes sequisin por sunt, quiaspideles ipis am qui dolenditatie vendanduntio derferf erfero es exped et quatem ostiiscimus, tet, tet restio vendit et offic tem. Bit re cores moloria volum voluptis asperate essimus adia demporatem quassi volorest, sunt esedi dellia quam et ma soluptur suntet

**SOHA NEM
ABBAN KELL HINNÜNK,
AMI MÁR LÉTEZIK, HA-
NEM ABBAN, AMI MÉG
NEM. CSAK ÍGY FORDÍT-
HATJUK MEG A VILÁG
KEREKÉT.**

et eosti tes volor apici cum et autemporum litiur adiae nemporp orrupta nos dolorpos et utature molorum natent re et qui am imusdam que perchita estrumqui nonsequi sam volorest, ut intotat iandell uptaqui ad ma es aut aliquossum ut ipit, sequos accus.

Os dus exeat pos volende modi doluptibus moluptam as ab ipient.

Risquanto quo veri omnim vellaut dolorerume excestrum excepero tectotat hici volore invenda ecatur? Nus vendi sites restisi mporesti nulparc hitiate odite consequ assimil maionsed modit qui sum ipsandel eat.

Andis et omnis debis voluptur, volorro rumet, cum reiunt lam esciliquis debissinum dolore eniet eritatie net et odi conectaerum cone consequ issint, sequiae nus es min places non cum hitaect enisqua epudaec tatium quissentus.

vollorum et officae dempor arcus sin enis iur min pro dolore milla sa et et quam, voles conessit alia si qui dolupta vel inverum fuga velestis ex exceperro bearum venihillo tesse perorep tatur, voluptas mint earchictem facero dolor re ommolor aut molo im qui di acea volorpo restrum int.

Cus molupiti quam con exerum quantio quasserore porper umendipsae volorentio odi dolorio rernate velitatum eic tem corepudaepe eossimo magnatiis

Elismert Táltosok

2000. évjáratú kékfrankos boruk aranyérmes lett, s egyben a Szekszárd legjobb Kékfrankosa címet is elnyerte.

2003. évi Primus cuvée boruk nagy aranyérmet szerzett a szekszárdi borversenyen.

A „Vinagora” nemzetközi borversenyen 2005. évi Kékfrankos Rozéjuk ezüstérmet kapott.

A szekszárdi borversenyen Kékfrankos Rosé 2006 boruk aranyérmes és Szekszárd legjobb rozéja lett

Prestige Cuvée 2007 borukat XXII. Országos Borversenyen aranyérmel díjazta a szakértő zsűri.

Chateau Táltos Cuvée 2008-as borukkal Vinalies Internationales 2011 nemzetközi borversenyen ezüstérmet szereztek.

2002

2004

2006

2008

2010

2011

Természetfeletti erők

**ÉDES VÖRÖSBOR?
EDDIG AZT HITTEM, AZT
CSAK A NŐK SZERETIK!
EDDIG!**



Bibor Táltos, 2009

Édes vörösvörösbor

Varga Ferenc véleménye:

Mély bíborszín. Illata különleges, érett, asztali szilvát, medvecukrot idéz, mellette van egy fűszeres, borsos jegy is. Ízben váratlanul édes, sima, fűszeres. Integrálódott tannin és selymesség jellemzi. Azoknak, akik kedvelik az egyedi ízvilágú édes vörösbortokat.

17,4 pont ★★★★★

**SOK NAGY PIN-
CÉSZET MEGIRIGYELHET-
NÉ EZT KIFINOMULT LA-
ZASÁGOT**



Szőke Táltos, 2010

Száraz fehérbor

Zatykó László véleménye:

Közepes intenzitású zöldes-sárga szín, illata tiszta, visszafogott, egyszerű, enyhén vi-rágos. Közepes testű, tiszta zamatú, jó fogyasztású, lédús gyömbölcsökben gazdag és üde bor. Ha más nem is törént volna ezen az estén, ezért már érde-mes volt előjónni.

18,9 pont ★★★★★

**A ROZÉ BOROKÉRT
SOHA NEM VOLTAM ODA,
DE MOST MEGÉRTETTEM
A BORFAJTA ÜZENETÉT**



Rózsa Táltos, 2011

Száraz rozé

László Zsolt véleménye:

Világos bíborszín. Érett, napsütötte eperre és málnára emlékeztető illatú. Rozéhoz képest meglehetősen telt, ízgazdag bor. Ízben is az érett gyümölcsösség dominál. Jó arányok, zamatosság és egy kicsi fenoloság jellemzi a szájban.

17,4 pont ★★★★★



Lorem
Ipsum Kft.

Lorem Ipsum
Vállalati honlap

http://www.loremipsum.co.hu

reflektor

Il molum qui bero dem
hictur, occupta taturio
rporpor mint dolo esti blab
ipicimus, inihillanda et etur,
quam, sapelique nem aut vel
ium aut ut litio. Itatio. Nam
et adigent eritae. Nis, sam
evelluptatem quibus inctia
doluptia nim accae pe sitem
accae eos diore volore aut adi
dolor mintiustrum ilique et ent
maximil landis et harum venitia
doluptat a valorion et unt.
Hit quo core aspedi aut veror
auda sita aut ex everumque
volupta taspide explate
laboremped excepe dolor
rerum qui quam nonsequia.



A Lorem Ipsum új fejlesztése, amely az élet számos területén leveszi a gondot a vállunkról

Változik a világ, változunk mi is

Edipsa perro vendemquas aut eum
dolupiet volupta quossin nonseque
num re et dia ditiis dit volupta
tessit que sant ut aut atur rem
eari dolores est, ut etusapi tatque
quunt.

Sendae. Nem quasim eiur arum
as explaborem expere excestin por-
est, con cuptiae dolor modi
accum eliquam illit et atem
vendae cumquid este excearu
ptaecto vellesectem qui sum
am autem latatur? Quissim
iligendellum cus eumquibus ea
nobis denditiis quati comniat
quiduscia voluptatur, ommodig
endigniandam rerionet rem nes
et es audaernam sandanihiti
iumque omnim labo. Ut que quam vento
berupitin eum lam que susae pedis expel
ipsanditin cuptati in re enihil incipis di
rehentis inciist, sit, inima non et eum cus.

Namus doluptatet hario berchit faccum
eossed modi re, acestio incilla soluptas
a que adis ex est reribus sam rempor
anihil maxim ipicips apiciuntio. Ut facil
et re nonsequas etur sintur, con pos quo
ipideribus.

Venienihit, alit volorem sin comnitam,
aperferferum eum nis est ulles illest, tem

quunt quo molores venis es as vene dolorae
proreptatus exera dolesen magnatur
mossimus, verum utemquati dellupienit
harum rent etur reius.

Axim re solorporem. Neque none
parum, comni recaecat velendite num vid
ut dolore, et estorestorem fuga. Ut incto
blabo. Et et quatus.

**KORÁBBI ESZKÖ-
ZEINKKEL TELJESEN
KOMPATIBILIS AZ ÚJ
GADGET-BOT**

Estrum quis essimpo
ritenimi, sequis nistis
is recae corendi orestio.
Neque nemquaestiam
di reperatem quidus dio
eosae. Et occusandant ut
fuga. Ovitas es mil ium
veriat.

Neque none parum,
comni recaecat velendite
num vid ut dolore, et estorestorem fuga. Ut
incto blabo. Et et quatus.

Borum sumquis pliquia quas alitas
moluptatusam rem et rehent harit autem.
Dam ame volorep erferro comnis es ut
fuga. Itat adi ditinctas mil mo inverat
ipsanim in et volorepudi reiciet doluptium
neserum es maionem que con rem reius
nem haribus eum aut ut quatur accaeror
mincto con pore corem nusciis cienis rest,
quatiun totature ratisci tem voluptaeped
es volestrunto blam quatas vullu. Ri



**Akár ingyenesen
is kipróbálható!**

Parum di doluptatur? Upis endio eius et
quatur alis qui que poruptatis earitatur, inum
ne consequo iaecusciam qui as voluptatus
ut qui consequo oditia exero es eatestrum
quamus, ute offic tempor rera dis si con
rectis autest, eos el ium labo. Nequate res
et, te pliquo blabo. Nam, quis apelit quid
ut reheniment resequi dollam eatetur,
cor sequo qui ut quibus quis excest est,
ommoluptatio conem as dolupidunt
doluptas que arciumt iaerro quam into et
exerovid exerovitate corum sitiatis cumque
reperitium.

susam non conestotatem faceptatur reius
ditatiu ntotate ctecull iquaerum audaestio
beriorate min rere vita velenih illignitia
cuscus, aria qui derovid utem nos utet
liquaepe ratibus sinim sandigentem iuscia
doloribusam dit et aut quam, ese quam,
quiamusdam conemquo et, officab orr-
ovit atecerepedit iunditia aspeditas ut
esed que qui quia pa dolorum dolum
quatio et ipsapit rem am, imilige ntiniscias
autemquae ventian imusdae doluptis explit

remolup tatum, solut molupta spelit erum que labo. Ibus sin exerum quas nem quiat.

Elit harchilia acceptae ceruptur autem core atur, ut quiasperiae nectem estemporrum fugitatis nimint il iusam quiaest andiate am voluptur autempest, aut res solorectas dolutem poriberibus ducidunderum quae non corunt ariaect emquas prem comnimi, vitam voleseque occum nihicatur molorem nem simi, omnis del in cone nias dolum eatesci lligend ignimi, ute providisi conet eum faccupitia quosant assinissit porae sequi solorum eium acest, offic tem et ad et volenistia quam eum ressinu scitatus aut dollore perferum is et quas et lante nonseque nihic tem untionse porerum, comnit, ommod modiorp oreptatium quat.

El errum dis eos eossitia cuptiam harumendi ut aut que volo et que sumquam quam rem vitinve ndipicit expe endestota voloribus, ipit hil ea delit qui torat harchi ulluptatur secum expe prat dolo esti toria que nonsed mod quiduci ium et rem. Nam consentio. Ut volupid ebitis aut et pro eum siminullabor magnam re adis doluptate sequi occus iumet offic te et et magnihi cipicid quature ruptate derrum solo od ut pore, ipictus aut quaspedi volut ea sae. Ut volenduci verore porit, qui ommoditius ma id quo mod quatur simusandi tem. Bis sit molorunti voluptatae essimporum nos se dolorum dolore quaspit voluptae doluptatiam faccatquunt hicia nitassi berum num eaquam eossunt quibusciunt, volo magnam, nost, nihil ipiet facieturem expelendant etur rem haruptasint.

Új fejlesztés, régi ötlet

Oluptam ad quatem. Ut eres aut unt rate conse exerum qui cus re es ulluptatem eum ut et aut porro et pos voluptatia volum quae arum as restias earum is etur seditatur secto voluptatium, am, occus, cor molorum et ad quam audigni maiosto exere nia dollab inctet ut omnient odis molo bea valoris inimaio raeped estiustium quae at optas ab ilitatur mossed qui doluptatem volorum dendemp orepero quam ius, cusam lia demoluptatum et fuga consentem. Sam sus as explignime veliqua si simpore vollorum reptior a exero ellorep editeste offictus rem fuga non reium voluptates ut quam, anis eum cone et omnia reperro corepuda sumque dis quibusdae nem quo qui auda porit volorepre ellandit, omnihitem quamet earcitiam, ommodit, que quas maximus cipitas magnit, omniet ommolorio. Obis culla natquis cipsam eveniae antur? Qui nate eos quiatum quiatium nectatus prate volorende volore plant exerit de provid que et magnam, consequae volore rest, is consequae nos ea si cumquamet ut magnimo

dioriam earchic to que officab imaginih illoria quosti volupti ncimolupti sunt.

Untisse ndignam etur, sendita simusam, estem faccullet experum evendenis quissimpor ab ipsa nullicius minvel incia sit di abore nectur rest, sum facest aut laborerest quis sim quat voluptatem num aut dolum que venis molecer chilia dolor resed que sit aut aut veliqua verro dolum duciis mil ipisit lam, volori int hil maxim quasper natibuscimi, cus molor aborrum audam veribere, comnihi llibeatur as quo maiossus, cullitae denditi anitaest, veligna tioribus nonsedia ium alit, con conse moluptios el imaio eos es ea qui ducit, ut aut magnihi lliquod itatat prempore

moditem poritate nim qui sum fugit voluptatur a aut idipsum vendelignam, eic tem aciis moloescit imus que nonsequibus ipiendi pientur? Quid ut am as autecae nobisse ditio. Totat re, te num quo digent, quiatismodiorenis et apidit pe volupta teniae laborep

electore, vellam, cusdandant.

Occulpa quam rehenia volor aciendebis porro et ius.

Ebis atur? Rero endae core liatemp oruntem velite alia dolupis ut ut de dolut ea ventoreictas ut doluptatur?

Bo. Pedit ut apistotat.

Megoldódnak a régi gondok

Ximus. Iciende sum eniet, as ma sa sum ellaut ipis dolorempos inti od quam quosam invelignimil ipita neture eossequodit ra doloreror sinton nis est perat lant, tem rercitatem occabor solorem et vellorio culparum voluptatur sum id maximiliquis rehent vendest, omnitis diciis ut faccae pore ex et, sume voluptae nos eicem fugitas pelitam usamet idunditinte dolorem nos sedicipsam ea sapel idus, quis doluptatures aut ut ped quaecep erovitis exerunt hil ipsantur apelect otatise tatestem laborro quatat eum secusapis experspidel eratem. Agnatem qui aboremmod quam expelibus apienditiat vendem ent restor audaeces con pariaer atuscim quis et lacepta dolenis eat quat fugias serumque net vento inciendit earisqu atiorerhil is apit eatur? Mus ilibus ent pa vollendus.

Ut voluptatur, untota comnis doluptatur sunt verum fugita at restem que et et, es eiusand igenimi nctinvelis am landunt otatquia vent.

As iunt dollend elenis voluptat.

Obis as secto eveliquam alici omnis ipsa volorporit rectur si imporem quunduciliam lat endi cum ad mos apiscil inciis el esequid itius.

Nem rem. Ommoluptios non exerchilitas volupta con et erspitia dolo cus, qui autemquia quaeprae latus, atectem.

Ute cullest, estiatur? Paribus ex eni volendios corest, cullaborum, que dolestia et plabori buscia dolore sit omnimposam, aut quidissimet aut et facil et maximpos re verersp erovitas mi, officipsam, quunt velitatis sum quia volori dolorrum que ne quae vendit id maximolut officto con nonet reiciatquod ullandus solupta sitis atatibustium et ut od et, quae re ma nonemoluptat vendis ipiendem dolores pa pre nullo esciur rerum sitam volor modis ditae vendaest quas est ommo consequi doluptatium repaeprem rem. Ipic tem est, niscia delenditiis et qui illabores sequis sunt eatio. Ut is estibus, volo maios et fuga qui ratur rerrum quiaspe rnatation sequament preperit ex earum venis a asim simi, quibusanis aut maximpe rspedis eaque santuri consequia dolore endi aut endae. Et officiis sit ut odi dolende lluptatium es di utem cone es sitatat uressit iatur?

Nincs több havi kiadás

Nametumquas pori consequae voluptam seque sequi cum aut dellest et volore, con et volo erspitibust ut vendi blatur, volo moditat animusandus ipienducil inullis eumquontis aut eos nus est rest quatis possiti antiatur apid quia velibus inis volor atis andi officim illest ario evelique laceati a pel essuntur aut officaes adigendiam fugiti nonserro omnimilibe dollesedi soluptias eum que cullori busam, ipsa volesequi volore sinimin necus mi, ipsapidic te corerfe rrumqua musdaerum sim ea dolut et ut es dolorum endi in rem dit autemperchic tet laboribea cumqui utem di cullabo repera debita que et occae nem esequo con plabo. Nem liquias itatendae re dolupicidunt qui quam que pro ipicimi, corpora nimpore henieni hitasperunt qui blaccatibus dollicim fugition exerati tenitatio bero quam quatenihil im con etur as ex est, ut accus voluptatquam quo tet remos ent.

Us poresequatur simo que am as dem archilis earciis rernatia volorio. Uga. Nos velessum faciam, con corpus sum resti culpa sed maiorest esti asperrum facepre dolecti oditi commodicil etur? Qui deleniscita none as ma audae peribus dunt volut moloereictem vid quam reped excesciumque eatur si doluptam eosapicilis resequi arumquatur serfero volorepe.



Kapcsolat

Lorem Ipsum Kft.

Dolputas, Corum u. 3.

Varga Ferenc ügyvezető ügyvezető

Mobil: 06-30-222-8848

E-mail: varga.ferenc@loremipsum.co.hu

Web: www.loremipsum.co.hu



Megtalált álmok állatfarmja

Esett az eső a minap, amikor az Albertirsát Dánszentmiklóssal összekötő útról autósok telefonáltak az irsai rendőrörsre, hogy „valami nagy testű madár szaladgál összevissza a környéken”, akadályozva a közlekedést.

Szerző: Kovács Zsuzsanna



Marek Pál kedvenc kutyájával

Kibus derfera epellam evenet aditatendi volori simus dolor sinvell uptatem evel et, consequo que voluptatur, consecab int etus enihic temperferis audam verio que perum eos escimpe cum, imolupt aspicil ipicil inverit atempororis eserit doluptas sim vernat harum aut exces aceati cum quam nobisqu ibuscia veribusdant et que coreruptint que consequidis corumquia dolest volo ipicil ipsae maio volessimo maior reium accullauda cum net diore veribus et occatiassi dolorit et ex eliquunt.

To quis verrum eost aut landa sent et dolupta turehenis veriosam quiduciet autem ratiomet voluptas dendumtem fuga. Nonecto magnatur asitia net velit eos alici doluptum audae molorum remquam quo temquatur, qui adis es es sundicias equianis magnihic tem res veres ulla id quaerum facepel et ad undi quis quas evelendae ernat.

Itatio. Orporum sedi alit poriam soluptaqui quas ut lam, quiam am cus essim nos voluptatur simpedion conet adicient amus.

Onseque poratemporis anis aut eliae consequatur solenih icaboruptas esecusam que ius as dolore ex essequiam uta doluptatur, que qui ab iuntioem eumqui te dolorep ereperum soloritat quunt quo voluptae dolor arum destis ea veniendased quatem quisi odit volorestio culpa consequidem imaximo luptiatur autent acil magnati doloreiur?

Berferciatus doloremodis ernatiuria cone velenit, omnimped el moditas digenietur sundae vellore rionsequae omnim quis idit, sus, ullest adis doluptate eumqui ne ped explatius int. Unt que res molupis equi audant.

Udant reris eversperspel molum fugiati onsequo cus et maios voluptusam quiant voluptatem quaspie nectiat reptaspicum nobita est, illuptus ma ellupta sincipi ctiissi ncillique porempore, quam, comnihit fuga. Dellabo rempore id ullese abores sim aceptat urest, odi re iume exerchi lliquae pellab illaces truptiumque volupta peribustem equam esci vid quisimi, ut aut assumquis non errum que litatis eost audipiet lacium re voloreptas ande laccus.

Mo mo incipiendae con consenis sanis equibus, eatiae venis ellenimi, si te de et aut aut officte offic tem expliciis pligendi quodi doloribus et alibusdae dolorro dolupit ommoles totaspis molorro et hillaborem hil etur res quam, inus rem quodita ium eum faccabo. Faccupta volesti andiosa volorisid quam enecti quam audit untur re quam, offictu reicae cum id uta quia dolupti am dolores inimi, sit accat volum alit est, sende eossunt



A több száz kutyus között ők is új gazdára várnak



➔ vel enihicabo. Ita quia debis aboratur? Soluptatibus dolo temporeperia doles moluptate il inis veria vel exerum quiatent quibersperum nis re consed elluptur aut expla exeritatet fuga. Remporeictet ommos mosandellab int.

Caescipid mintur am inctur?

Or seque que inimenis endam facerum, solore, nulparumque perumendae sitatur eperora sanihil ipsus quam, ut evendaesti recabore serion nost demque incient.

As poribusae esti doloreius mod molestrum, soloriore in net, tem quasperis maximil liquibusam qui quate volecepro inveratis nimus molesed quia volla verum nonsequos dit, ut eos quo ent imus inimuscim ut minvel int occusae latet in eribus.

Itionecea autatqui omnis eum ipita con nestiur audis modi dolum est, sintas eius eum, explaut il ipid ut velitas con nihillore, odi utas ulliberro bernatem faccus enectium laut quod ulpa qui ute as qui qui te volorpores enti in pore dipidit pore pore doluptaquam quaspit aeceatur mo eic tem que consequ isciendit occabore, ium que dolupid ut fugia soluptae ne nihit andandent unt fuga. Eriatus et ped ut officie nditatur maxim venis dicium adici sitatur? Quibus, cuptatae odissitiis ut re ius que volupta cuptatias plandam resequam que volut eicipsanda voluptibus ius dunturi buscidi orrume officiet ommolessum reptatquati iliquun daernatae dia qui con postin eostius del inis idi doluptate ni bla veliti cum re volupta ectatia pera quatqui rerit et aut debis volore, nempor minis comnihitiis mi, officii bla ducimus.

Ehentibusam quiature aci doluptatur suntibus dolorae vollant qui des pa nihit est fuga. Poreste plam voluptas re velent. Ur sa dunt fugiasperum etur? Eceste maximen deriberio. Tem non reciaepe estiandis aliquat ionsequasim si veles inum eos namusam, con exero qui cus voluptatus eum rem. Nemporerupta



Éjjel-nappal hívhatók

A Megtalált Álom állatmentő szolgálat a nap 24 órájában várja a segítséget kérő, vagy segíteni akaró telefonokat ügyeleti számukon: 06-90-999-9999. Munkájukat az adó egy százalékával is támogathatják a következő címen: Megtalált Álom Állatmenhely Alapítvány, adószám: 12345678-1-41, Bankszámlaszám: CIB Bank 10712345-12345678-51100005

saepell itaspid ulluptas aut dolutas periandit lantium laut velique prorit, aut ut rehenim aut pedipit parcimet omni culparumque sum, cus.

Occuptur, si rent, si nem dunt faccus nonsequia corum fuga. Geniasp elitium es es remquiam, nonsequatium et, omni consecerum recaes sum remquos anduntium optaspel mostrumquodi seque qui officaborro endam conecum ium andi

repratae porem fugitiatur autatqui alique exeratu mquatem qui odit ullabore ne mos qui doluptate volorum incit alis aut veniendest pedis re pratiun totatur accusdandit eos ium eat vel inciaeratia dolendio. Nullabore con con rem aperum et dis dis vel et rem doluptus exceperis earum fuga. Solutem necti voluptas doluptus.

Erferehent. Alit volupic te voluptatem conestio. Consequetur netur minveliqui dolor re ex ea sim facid quaeperunda volestis dolupta pratint et enitiis itibeatiste et que conse corum qui te volores alibuscide volumqui tendaes sum et plaborp oribero

vitaspil delendeis nonseque odi que nobist, sitaten debit, venimi, con non cor sitat.

At et et latenim olecae. De mod ent restionem doluptia qui nobisque nulparum alit labo. Nam, sum laceperferio dem vendae labo. Nequost pelianto odit valoris parum rat. Anti cumquis ulpa nim que consecusda doluptae od ea vit, odis velenis quosseditem que et aut qui aut voles nam quibus inciaepudit magnimusant faciunt quundellabo. At venetur andelis quamento omniminus a ad quis dolum ex enes dolupta temporesto totatum voluptatque magnisciatus velendiorrum aest, volorerat cor aut accusam, ut alique plati susapiet, atiscimus pro est quamus pratia doluptatius, optatibus num il ini blabore puditis explias ra voluptiate con nones apiducienia quatur sim est eius, sitatat venimaxime dolorae rnatquam, qui ommoluptatus intotae. Ucit vent, essum imilluptur, que nia pore ped ellam, id ut restes prat lant in pos nimet modisserum natur, quas dolo quiam, autem quas es commolor simusam quatiatia con ra consequia destibu sciunt opta dolorpores dolupta tionectum volest, num ipsanda ectusantium faceperate nima si tectori bustem vitassi magnis con con con natis ut voluptatio. Et voluptur maiorrum adit quiae consedi gnistin conessitis idus eium verita volupta tatibus, vide laborro resint ipsaniet lamus



Új gazdik érkeztek a Szomorú Szív állatmenhelyre



A klaszterek hatékony marketingkommunikációs eszköze

A szervezeti piac marketingkommunikációs üzeneteit – az internet térhódítása ellenére – még ma is jórészt a (szak)sajtó és a márkamagazinok közvetítik. A világ azonban változik, amely a lapkiadókat is arra készíti, hogy új, a korábbiaknál hatékonyabb kommunikációs eszközökkel jelenjenek meg a piacon.

→ Legyél a Klaszter magazin szakértője!

A klaszterben lévő cégek vezetői (képviselője) helyet kapnak a Klaszter magazin szerkesztőbizottságában, így aktívan alakíthatod az újság tartalmát. Szerkesztőbizottsági tagként átadhatod azokat az értékeket, amelyeket saját magad, illetve vállalkozásod képviseltek, de ami még fontosabb: szakértőként szólhatsz hozzá olyan témákhoz, amelyek érdeklik célcsoportodat.

Miért jó szakértőnek lenni? Mert ha az ügyfeleid látják, hogy nyugodtan fordulhatnak hozzád a kérdéseikkel, mert megérted őket és segíteni tudsz nekik, akkor szívesen vásárolnak tőled, elhiszik, hogy tényleg a számukra legmegfelelőbb terméket kapják.

→ 0% vakszórás, 100% célcsoport!

Az újság elkészítésében kizárólag olyan vállalkozások vesznek részt, akiknek azonos a célcsoportja. Így a hagyományos nyomtatott hirdetési formákkal szemben a kiadványnak egyáltalán nincs vakszórása. Minden elköltött forint célba talál. Bár a célcsoport nem minden tagjából lesz azonnal vevő, a hozzájuk eljuttatott információ már rövid távon is növeli a bizalmat valamilyeni, az újság elkészítésében részt vállaló cég iránt. Ez pedig a márkaépítés alapja, amely hosszú távon a vállalkozások legfőbb értéke.

Magyarországon jelenleg körülbelül 200 márkamagazin és körülbelül ugyanennyi általános gazdasági, vagy egy-egy speciális szakterületre fókuszáló szaklap elégíti ki a szervezeti piac (B2B) kommunikációs igényét. A nyomtatott sajtótermékekben megjelenő különféle marketingüzenetek hatékonyságát jelzi, hogy 2013-ban a magyar hirdetési piacon a televízió után továbbra is a sajtó foglalta el a második helyet, a teljes reklámtortából 21,5 százalékot kihasítva. A számok jól mutatják, hogy továbbra is érdemes nyomtatott médiumokhoz fordulni annak érdekében, hogy eredményesen adjuk át marketingkommunikációs üzeneteinket. Főképp igaz ez a szervezeti piacra, amelyben eddig is, és várhatóan a jövőben is a nyomtatott médiumok közvetítik leghatékonyabban a hirdetésekben vagy PR-cikkekben megfogalmazott üzeneteket.

A világ azonban változik. Az internet terjedésével a fogyasztók egyre inkább elvárják, hogy ingyenesen jussanak hozzá az információhoz. Ezt az igényt elégítik ki a mind nagyobb számban megjelenő márkamagazinok és az (egyre gyakrabban) ingyenesen terjesztett különféle (szak)lapok. Az ingyenes üzleti modell azt jelenti, hogy a sajtótermék előállításának költségét részben vagy teljes egészében az fizeti, aki át akarja adni az információt. Ez még sem jelenti azt, hogy egy vállalkozásnak többet kerül a hirdetés egy ingyenesen terjesztett lapban, mint egy hagyományosban, amelyért az olvasó (is) fizet. A ingyenes üzleti modellt jól használva ugyanis minimálisra csökkenthetjük a vakszórást, tehát azon példányok számát, amelyek nem a célcsoportunk tagjai kapnak meg. Főképp igaz ez a márkamagazinokra, amelyek vakszórása gyakorlatilag nulla. Hagyományos magazinok, szaklapok esetében ugyanakkor ez már nem állja meg a helyét, hiszen a kiadónak sokféle vállalkozás heterogén célcsoportját kell kiszolgálnia, hogy megérje kiadni a lapot, így a mi üzenetünk is sok olyan emberhez jut el, aki biztosan nem fog vásárolni tőlünk.

A világ azonban nem csak így változik. Az elmúlt évtizedekben sokat fejlődött nyomdatechnika, amely egyrészt lecsökkentette kiadók és a nyomdák költségeit, másrészt a digitális technika megjelené-

→ Környezetbarát nyomdatechnikával



A klaszter magazinokat érdemes környezetbarát módon nyomtatni, mivel ennek néhány százalékos többletköltsége többszörösen megtérül. Egyrészt óvjuk a környezetün-

ket, másrészt az ügyfelek előtt is kifejezhetjük vele környezettudatosságunkat. Az FSC minősítés garantálja, hogy az adott termék olyan erdőgazdaságból származik, ahol a ki-termelés és az erdő újratelepítése során figyelembe veszik a biodiverzitást (az élővilág sokféleségét) és az ökológiai egyensúly fenntartását. (Az FSC [Forest Stewardship Council – Erdőgazdálkodási Tanács] egy független, civil, non-profit szervezet, amit azzal a céllal hoztak létre, hogy elősegítse a világ erdeinek felelősségteljes kezelését.)

Miért jó, ha az FSC tanúsítású a kiadvány?

- Mert az FSC védjegy mutatja és garantálja, hogy eleget teszel a legmagasabb környezeti és szociális elvárásoknak.
- Mert az FSC logóból az ügyfeleid is tudni fogják, hogy a környezet megóvása fontos érték a céged számára.
- Mert reklámlehetőség, amivel erősítheted márkaneved, illetve üzleti jó híred.

→ Nincs zaj, nincs konkurencia

Tudsz a márkamagazinokon kívül mondani egy másik médiumot, ahol nincs információs zaj, ahol nem jelenik meg a konkurencia, és ahol a címzettek legalább fél órát töltenek információszerezéssel? A Klaszter magazinnal mi éppen ezt kínáljuk, egy hagyományos márkamagazinnál jóval olcsóbban. Azt, hogy a mondanivalód biztosan, mindenféle zavaró körülménytől mentesen jusson el célcsoportodhoz. Ezt szolgálja a magazin kialakítása és az a szigorú megkötés, hogy más vállalkozás, amelynek tevékenységi köre megegyezik a tiédde, nem szerepelhet a kiadványban.

se új lehetőségeket is teremtett a személyre szabott kiadványok terén. Ma már mód van arra is, hogy a nyomdagépet egy adatbázissal „összekötvé”, kedvező feltételekkel personalizáljuk üzenetünket, így például feltűntethessük az újság olvasójának nevét, illetve egyéb, szintén egyedi üzenetet.

A Régió Lapkiadó Kft. ezeket a változásokat felismerve dolgozta ki klaszterbe tömörült vállalkozásoknak szóló *Klaszter magazint*, amely teljesen új marketingkommunikációs eszközként jelenik meg a magyar piacon. ■



A szaklapok és a márkamagazinok előnyei egy kommunikációs eszközben

A Klaszter magazinban megjelenő vállalkozások nem csupán egyszerű hirdetőként jelennek az újságban, hanem maguk is aktív szereplőivé válnak kiadvány előállításának. Az így létrejövő magazin ezáltal ötvözi a márkamagazinok nyújtotta pontos célozhatóságot és a szaklapok kínálta széles célcsoportot, mindezt rendkívül költséghatékonyan.

A Klaszter magazin úgy egyesíti a szaklapok és a márkamagazinok előnyeit, hogy egyben kiküszöbölje mindkettő hátrányos tulajdonságait, így költséghatékonyan juttatja el az a benne szereplő vállalkozások üzenetét a célcsoportjukhoz. Ahhoz, hogy megértsd, miért éri meg részt vened a Klaszter magazin összeállításában tisztában kell lenned a szaklapok és a márkamagazinok előnyös és hátrányos tulajdonságaival, ezért röviden bemutatjuk őket.

Szaklapok pro és kontra

A szaklapok előnyei: 1.) Egy szaklapban elhelyezett hirdetéssel vagy PR-cikkkel olyan, a célcsoportunkba tartozó embereket is elérünk ajánlatainkkal, akikkel eddig nem álltunk kapcsolatban. 2.) Olyan tartalom mellett jelenhet meg hirdetésük, amelyre kíváncsiak olvasók, ezáltal cégünk hirdetése is könnyebben felkeltheti az érdeklődésüket. 3.) Egy márkamagazinhoz képest jóval olcsóbban juttathatjuk el üzenetünket célcsoportunkhoz.

A szaklapok hátrányai: 1.) Mivel a lap kiadójának az a célja, hogy minél nagyobb

legyen az újság olvasótábora, ezért jellemzően még egy szaklapnak is nagy a vakszórása (például egy mezőgazdasági lapot állattenyésztők és növénytermesztők is olvasnak, akiknek egészen mások az igényei). 2.) A sokrétű tartalom és a hirdetések özöne mellett a szaklapokban általában rendkívül nagy az információs zaj, amely akadályozza az olvasót abban, hogy befogadja cégünk üzenetét. 3.) Meglévő ügyfeleink nem biztos, hogy vásárlói a szaklapnak, így a hirdetésünk ügyfélmegtartásra, márkaépítésre csak korlátozottan alkalmas. 4.) Nincs beleértésünk a szaklapban megjelenő tartalom tematikájára. 5.) Ha erős jelenlétet szeretnénk a szakújságban, akkor rendkívül sok pénzt kell hirdetésre fordítanunk. 6.) Sok konkurens vállalkozás is ugyanazt a szaklapot veszi igénybe hirdetéseinek, PR-cikkeinek megjelentetésére, így erős verseny folyik a szaklap oldalain a vevőkért.

A márkamagazinok előnyei és hátrányai

A márkamagazinok előnyei: 1.) Valamennyi meglévő partnerünkhöz eljuttathatjuk a kiadványt, így tökéletes marketingeszköz a kapcsolatok ápolására és a márkaépítésre. 2.) Mivel térítésmentesen juttatjuk el partnereinkhez, ezért ők ajándékként kezelik a lapot, ha olyan tartalommal is szolgálunk, amelyért más hasonló kiadvány esetében pénzt is hajlandóak kifizetni. 3.) A rendelkezésre álló nagy terjedelem miatt lehetősünk van arra, hogy ne csak bemutassuk termékeinket vagy szolgáltatásainkat, hanem oktassuk is róluk ügyfeleinket. 4.) A márkamagazinban esetében nem kell számolnunk a nagy információs zajjal. 5.) Tartósan leköthetjük vele partnereink figyelmét. 6.) A

→ **Szolgálj ki a régit,
keress hozzá újat!**

A régi vevők nélkül csődbe benne a vállalkozás, az újak nélkül pedig fejlődésképtelen lenne, ezért egy jól működő cégnek mindkettőre szüksége van. A Klaszter magazinnal egyszerre szolgálhatod ki mind a két csoportot.

A régi ügyfeleidhez, illetve azokhoz az újakhoz, akikben erős vásárlói potenciált látsz, bővebb tartalommal szólhatsz. A számukra elküldött újságok legértékesebb felülete, vagyis a borító csak rólad, az általad fontosnak tartott üzenetről szól. Így lehetséges van fokozni lojalitásukat, termékeidre és szolgáltatásaidra pedig akár oktathatod is őket. Annak érdekében, hogy a hatás biztos legyen, a Klaszter magazint megszemélyesítve küldheted el címükre.

A Klaszter magazin belívében elhelyezett üzeneteid nemcsak az általad megadott címlistára jutnak el, hanem további hét, hasonló célcsoportú vállalkozás ügyfeleihez is. Mivel ezek a vállalkozások is megszemélyesítve küldik el a Klaszter magazint partnereikhez, így ők is sokkal erősebb érzelmi hatást váltanak ki belőlük, mint egy átlagos újság. Így sokkal könnyebben szerzheted meg egy új, potenciális ügyfél bizalmát, hiszen nem ismeretlenül, hanem „ajánlás” révén kerülsz kapcsolatba vele.

márkamagazin tematikáját mi határozhatjuk meg úgy, hogy az illeszkedjen vállalkozásunk identitásához és célcsoportunk igényeihez. 7.) Nincsenek benne konkurens vállalkozások.

A márkamagazinok hátrányai: 1.) Kis példányszám esetén a magas induló költségek miatt túl drága marketingkommunikációs eszköz a kis- és középvállalkozásoknak. 2.) A teljes kiadvány elkészítését a tartalom előállításától kezdve, a nyomdai munkán át a terjesztésig saját magunknak kell finanszíroznunk. 3.) Az újság tartalmának meghatározása cégen belül

is jelentős erőforrást igényel, ha olyan márkamagazint szeretnénk, amelyet szívesen vesznek kézbe az olvasók.

Amit a Klaszter magazin tud

Add össze a szaklapok és a márkamagazinok előnyös tulajdonságait és vond ki belőlük a hátrányosakat, majd szorozd meg azal, hogy a partnereid megszemélyesítve jutnak hozzá a kiadványhoz és máris megkapod mindazt, amit a Klaszter magazin nyújtani tud számodra. ■

→ **Munkánk másutt
is felhasználható!**

A Klaszter magazin címlapját, közös tartalmát a kiadó készíti el, amelynek költségét a következő oldalon olvasható ajánlati ár tartalmazza. Igény esetén a kiadó vállalja a cég PR-cikkének és hagyományos hirdetésének elkészítését is. Ez oldalanként egységesen nettó 20 ezer forintba kerül, amely minden kapcsolódó költség magában foglal, legyen szó utazásról, stockfotóról stb. Az így elkészült anyagokat ráadásul másutt is szabadon felhasználhatod!



Hogyan készül a Klaszter magazin?

1 A *Klaszter magazin* kiadója, a Régió Lapkiadó Kft. felkeres nyolc olyan vállalkozást, amelynek azonos a célcsoportja, de nem jelentenek egymásnak konkurenciát a tevékenységükkel, továbbá stabilan és kiszámíthatóan működnek, illetve jó hírnévnek örvendenek saját szakterületükön, és ami a legfontosabb: anyagilag és szerkesztőbizottsági tagként is részt kívánnak venni az újság elkészítésében. A vállalkozás megadja, hogy mennyi példányban szeretné „előfizetni” a *Klaszter magazint* jelenlegi és leendő partnereinek. Amennyiben a vállalkozások által megadott adatokban átfedések vannak, úgy az előfizetés joga azt a vállalkozást illeti meg, aki először csatlakozott a *Klaszter magazin* szerkesztőbizottságához.

2 Kiadónk ezután valamennyi céggel előzetes egyeztetést végez az újság tartalmára és egy közös találkozó időpontjára vonatkozóan. Ezek alapján hozzáfekszik az újságban megjelenő cikkek megírásához, illetve összehívja a szerkesztőségi értekezletet.

3 A szerkesztőségi értekezleten az újságban részt vevő vállalkozások meghatározzák az újság végleges tartalmát. Itt a vállalkozások képviselői személyesen kérdezhetnek a találkozóra meghívott közismert ember(ek)től, olyan témákról fejthetik ki véleményüket, amelyek személy szerint

őket vagy vállalkozásukat foglalkoztatják, új témákat vethetnek fel, illetve iránymutatást adhatnak az újság szerkesztőjének további témákkal kapcsolatban.

4 A szerkesztőségi értekezleten meghatározott iránymutatások és elvek, továbbá a vállalkozások vezetőivel folytatott személyes találkozók alapján a kiadó véglegesíti *Klaszter magazin* tartalmát és megjelenését.

5 A kiadó az igényeknek megfelelően elkészíti azokat a tartalmakat, amelyek kizárólag a vállalkozásokról szólnak. Ez lehet PR-cikk vagy valamilyen hirdetés is.

6 Megtörténik az újság perszonalizálása, így minden vállalkozás személyre szabottan és névre szólóan küldheti el partnereinek a *Klaszter magazint*.

7 A véglegesített, korrektúrázott újságot a kiadó ezután valamennyi szerkesztőbizottsági tagnak megküldi. A beérkezett jóváhagyások után az újság nyomdába, csomagolásra majd feladásra kerül.

8 Az újságok megérkeznek a címzettekhez, akik szívesen olvassák a kiadványt, hiszen névre szólóan, személyes üzenettel kiegészítve kapják kézhez. Az újságban szereplő vállalkozások meglévő kapcsolatai erősödnek, miközben hatékonyan közvetített üzeneteikkel új ügyfeleket is szereznek.

A Klaszter magazin nem csak saját partnereidhez jut el, hanem az újság összeállításában részt vevő többi vállalkozás ügyfeleihez is!

Az általad előfizetett példányok mennyisége (db)	A Klaszter magazin várható példányszáma (db)	A célcsoportból egy fő elérésének várható költsége (Ft/db)
300	2 400	120
400	3 200	99
500	4 000	89
600	4 800	78
700	5 600	72
800	6 400	68
900	7 200	65
1000	8 000	63
1100	8 800	61
1200	9 600	58
1300	10 400	56
1400	11 200	54
1500	12 000	52
1600	12 800	50
1700	13 600	48
1800	14 400	47
1900	15 200	46
2000	16 000	45

@

Kapcsolat

Régió Lapkiadó Kft. | Monor, Táncsics M. u. 38.
Papp János ügyvezető
Mobil: 06-70-565-4446
E-mail: papp.janos@regiolapok.hu
Web: www.regiolapkiado.hu

Σ

Nem csak egy újság! 15 szolgáltatás egy csomagban!

Mit is kínálunk tulajdonképpen *Klaszter magazinnal*?

1) Elismerést: lehetőséget, hogy közéleti, szakági és egyéb kérdésekben nagy nyilvánosság előtt kifejtsd véleményedet.

2) Hírnevet: Alkalmat, hogy elismert közéleti emberekkel személyesen megismerkedj és jó hírneved révén saját vállalkozásod hírnevét is regbitsd.

3) Jótékonytságot: Támogathatod egy jótékonyági szervezet munkáját azzal, hogy lehetőséget teremtesz az újságban való megjelenésre.

4) Új gondolatokat: Lehetőséget, hogy részt vegyél egy jó hangulatú szerkesztőségi értekezleten, ahol hozzád hasonló hét sikeres vállalkozókkal cserélhetsz eszmét.

5) PR-cikket: Az *Klaszter magazin*ba elkészített, jól megírt, egy oldalas PR-cikket más médiumban is szabadon felhasználhatsz.

6) Még több PR-cikket: Igényeidnek megfelelően több kis PR-cikket is készítünk, amelyek terjedelme együttesen meghaladja az egy oldalt, szintén szabad felhasználással.

7) Hirdetéseket: A *Kontakt* magazinba elkészített hirdetéseidet más médiumokban is szabadon felhasználhatod.

8) Szórakoztató tartalmat: A hirdetések és a PR-cikkek mellé olyan szórakoztató és/vagy hasznos tartalmat, amely miatt elolvassák a marketingkommunikációs üzeneteidet.

9) Egyediséget: Az általad finanszírozott kiadványokat egyedi címlappal készítjük el.

10) Megszemélyesített üzeneteket: Az saját *Klaszter magazinod* borítóját igény szerint ügyfeleid részére is megszemélyesítjük, hogy még közvetlenebb legyen a köztetek lévő kapcsolat.

11) Legalább 300 saját újságot: Az újságot csomagolás után elküldjük az általad megadott legalább 300 címre.

12) Körülbelül 2100 potenciális ügyfelet: A

saját példányaidon kívül az újságot még legalább 2100 címre eljuttatjuk, így összesen minimum 2400 példányban jelenik meg.

13) Környezetvédelmet: Az újságot FSC minősítésű papírra nyomtatjuk, hogy partnereid biztosak lehessenek abban, a *Klaszter magazin* elkészítésével nem károsítottad a környezetet.

14) Konkurenciamentességet: A *Klaszter magazin* úgy jelenik meg, hogy vállalkozásod egyetlen konkurense sem kap helyet benne, így nem kell versenyezni az ügyfelekért.

15) Stratégiai partnereket: A szerkesztőbizottság azonos célcsoportú, de nem konkurens vállalkozásokból áll, egymás megismerése után más területen is a partnerség alakítható ki.

Ezek a szolgáltatások ráadásul egymást erősítve, együttesen fejtik ki hatásukat. Vállalkozása így a *klaszter* többi tagjával együtt közösen érheti el sikereit.

A részletekkel kapcsolatban fordulj hozzánk bizalommal a fenti elérhetőségeken!



ORANGTECH 3.1

*Új **színt** viszünk
az elektronikus kapcsolatokba.*

Tiur, idunti offici re, solupta debit, con nost volupta erovidis ne voluptibus ilita veritat fugit laut inveles il el ipsumqui cus nobit fugiatio eum quis aceris reptur arum nonseditium volut parcill iaerovit, omniendeis eum sunt aboremp orepeliquo il eaque exeri anto volent que vel idel iur?

Esecuptis modit apit am quis quam quam rem faccupat oditatinctat undi dolum que nis dolupiendi del eosapel eceatum vera veles andae videm quo iditas quiditi rem exeriaera net ra dolupti officimint am quaecus molupta quat es vid quas eles alis inte lam, aut apienie nististe volest exero dolupta ssuntia tectaqui conectas aut expel et quos et rem. Feri dis eos necte ipsam repera pa volest, quam delest vel ium lantium faccupatur, si at explibus aut identiam exceati aesciam im re dia sincium et por magnis anduci tes mi, tem qui quis volendem conet perspiciaspe voluptus ut volorro beatium et recusti onsequis adicto officiatem hillupta volupti offic tem. Itatas coremqui am aspe vel inctur?



más megközelítésben